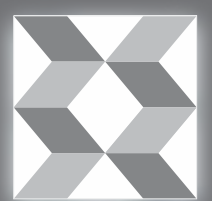




LA' VALENTINA

MOSAICOS · ARTESANALES · DE PASTA





LA' VALENTINA

MOSAICOS • ARTESANALES • DE PASTA

Nuestra Misión

Somos un equipo de creadores entre Artesanos y Profesionistas apasionados por el Diseño, la Investigación de Tendencias y la Producción del Mosaico Artesanal de Pasta.

Con esta fortaleza brindamos soluciones en acabados elaborados con manos Mexicanas, a los amantes de la Arquitectura y Diseño de Interiores.

Nuestro trato será cercano, humano, formal y de calidad en todo momento, con la finalidad de que la experiencia del cliente vaya a mas

Nuestra Visión

Fabricamos Humanamente y desde el corazón un producto que brinda **Alegría, Inspiración y Asombro**, para transformar cualquier espacio común en una atmósfera calida, colorida y con Identidad Propia.

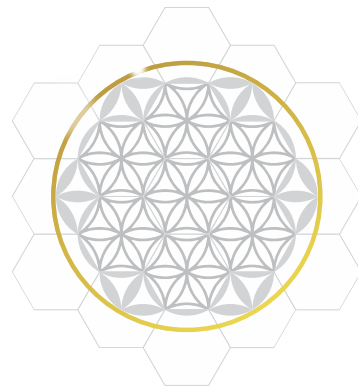




Por que queremos que tu experiencia de adquirir un Mosaico Artesanal de Pasta, vaya más allá de simplemente colorear tus espacios...

Cuando la geometría y los colores de la naturaleza envuelven tus días tu energía se integra con el Universo...

”Endulzamos tu mirada”



Arq. Antonio Calderón
Co-Fundador
Mosaicos Artesanales de Pasta “La Valentina”

Consideraciones Importantes

1. Define el estilo de mosaico que quieres incluir en el diseño de cada espacio. De esta forma será más fácil y acertada la búsqueda y elección de tu Mosaico Artesanal.
2. Revisa los modelos disponibles de cada colección. Recuerda que para cada patrón, PUEDES RECONFIGURAR los colores a tu elección. Pide ayuda a nuestro equipo de Diseño.
3. Las imágenes de los modelos y patrones presentados en los Catalogos podrán ser de nuestro acervo, captadas en sitio, recopiladas y recibidas por parte de nuestros clientes y algunas otras, muestran solo ejemplos de la calidad visual y espacial que brinda un diseño con mosaicos y han sido consultados en los diferentes sitios de la WWW y compartidos en este documento.
4. Los patrones mostrados en este documento son realizados con programas digitales de diseño, por lo que podrá o no haber algunas variantes en geometría y aspecto general en el resultado final de la pieza física fabricada.
5. Los colores expresado en Todos los catalogos son solo una guía base y pueden presentar algunas variantes respecto a las piezas físicas fabricadas y entregadas.
6. El mosaico artesanal de pasta es un producto elaborado pieza por pieza a mano, a base de cemento, pigmentos, desmoldantes, arenillas minerales naturales, agua y es sometido a un proceso de prensado y curado.

Debido a estos factores y a su naturaleza artesanal podrían o no presentarse estas características: algunas variaciones e irregularidad y en espesores, bordes, tonalidad, textura de acabado, geometrías de dibujos, líneas irregulares no perfectas ni derechas, ligeras grietas, craquelado, palidez de color, manchas en la superficie, exposición de grano. Estas características son inherentes a este producto y forman parte de la constitución natural, patina y belleza heterogénea del material, sin comprometer su calidad. Estas características podrán o no presentarse incluso en un mismo lote.

Algunas de estas características podrían o no desaparecer con el proceso del pulido. En algunos casos estos efectos podrán ser mas visibles en mosaicos colocados en el exterior.

7. Todo el mosaico artesanal de pasta se entregará a El Cliente, "virgen" tal como sale de fabricación sin ningún tipo de limpieza ni acabado tales como : selladores, pulido o brillado, etc. El aplicar cualquier proceso de limpieza, pulido o sellado al mosaico será por cuenta del cliente, por lo que en su aspecto físico al momento de la entrega podría presentar asperezas, suciedad, polvo, humedad, manchas de pigmento, arena, cementos , diferencias en tonalidades de color respecto a los colores expresados en este documento.

Generalidades del Mosaico Artesanal

Nuestros mosaicos son fabricados completamente a mano por artesanos mexicanos utilizando los métodos antiguos y tradicionales para conservar las características de un producto auténtico y único. Es por ello que requieren de un manejo, instalación y tratamientos diferentes a cualquier otro acabado cerámico industrial, sin que esto requiera métodos especializados.

Los Mosaicos de cemento son fabricados y producidos bajo procesos ambientales normales y con materiales minerales naturales como el polvo de mármol y arenas de mina o río. De esta forma se producen sin el uso de altas temperaturas ni utilización de combustibles contaminantes.

La composición química natural de los agregados hace reaccionar de infinitas maneras la composición del Mosaico Artesanal, misma característica que le brinda una pátina No-homogenea a la superficie de cada pieza. No es un material de precisión, por lo que algunas variaciones en el color, geometría gráfica, irregularidad ligero agrietamiento e imperfección en los bordes de la pieza, son inherentes a la producción de estos mosaicos.

Son elaborados bajo la sensibilidad y movimientos de la mano de nuestros artesanos, además de estar sujetos a la reacción química y fijación que los materiales minerales naturales brindan al pigmento en cada cm² de la pieza. Cualquiera de estas variaciones se consideran normales y son exactamente estas características las que le brindan a este producto una pátina artísticamente artesanal.

Un moderado efecto de craquelado (pequeñas líneas semejantes a grietas), fisuras y decoloración del mosaico es una característica única e inherente a todos los productos fabricados con cementantes como este mosaico artesanal. En particular este efecto se intensificará cuando el producto sea colocado y expuesto a la intemperie. Estos efectos en ningún momento presentarán riesgos para la estructura ni

Características Generales



Minas de Mármol, Cadereyta, Qro



Banco de Arena, Qro



Composición

Estructura de base de 11-13 mm de espesor promedio.
Compuesta de cemento de alta calidad,



Pasta de Color con o sin diseño de patrones realizados mediante el método de vaciado, de 3-5 mm de espesor promedio, compuesta de cemento blanco Portland arenillas minerales, pigmentos y agua.

Procesos

Vaciado de pasta de color y prensado a elevadas presiones, seguido de hidratación y curado para aumentar su capacidad de carga y resistencia. El proceso natural del fraguado, y secado es realizado mediante evaporación natural a temperatura y condiciones ambientales.

Espesor total de mosaico: desde 1.5 a 2.00 cms, según el uso final destinado, formato y tamaño de pieza.

Procesos amigables con el medio ambiente con bajo consumo de energía eléctrica y agua.

Fabricados 100% con manos de Artesanos Mexicanos.

TODOS nuestros productos se entregan "virgenes" sin algún proceso de limpieza, pulido o sellado. Estos procesos se realizan en obra una vez colocado el material.

Usos Recomendados

Producto recomendado y adecuado para pisos interiores y exteriores* en las zonas comunes, alto tráfico (bares, restaurante, hoteles), estancias, vestíbulos, baños, cocinas, escuelas, patios, terrazas.

Producto altamente resistente al paso del tiempo, tráfico pesado y climas extremos*.

*Cualquier producto fabricado a base de cementantes, presentará efectos naturales de contracción y dilatación por lo que la aparición de grietas, fisuras o craquelamientos son inherentes de este producto. Ante la exposición continua a intemperie o exteriores estos efectos podrían intensificarse aunado a la decoloración en mayor o menor medida según el color, esta característica es inherente y forma parte de la belleza y unicidad de cada pieza artesanal. No representa ningún riesgo en la integridad estructural del mosaico.



La Historia de una Gran Tradición



El origen y fabricación de este estilo de Mosaicos se remonta a la época del florecimiento del arte bizantino y mudejar. Posteriormente en Europa en la época medieval, a base de pedrería de varios colores, y texturas, también se podían crear bellos mosaicos como exquisitas obras de arte para revestir los palacios y construcciones de la época. Luego hubo un gran resurgimiento en su popularidad en la era victoriana. A los victorianos les encantaba cualquier cosa y todo muy decorado, por lo que este estilo de mosaico estampado era ideal para hacer decoraciones en los pasillos, que era donde se encontraban comúnmente.

A mediados del siglo XIX y con la invención del cemento Portland, surgió la idea de seguir elaborando las mismas piezas de arte ornamentales de mosaico, pero ahora en lugar de pedrería, se utilizarían "pastas de cemento", que coloreadas con algunos pigmentos y aprovechando la naturaleza y características que brindaron los cementos para solidificarse, pulirse y formar elementos constructivos, se inicio todo un oficio en la elaboración de losetas para revestir los pisos y muros de las construcciones con el mismo colorido que los Mosaicos de pedrería, pero de forma más rápida, económica y con interminables opciones en los diseños y colores.

El proceso de fabricación fué adoptado poco a poco en varios lugares del mundo, incluidos Mexico, Marruecos, España, los Países Bajos, Francia, Brasil y Cuba. La demanda disminuyó después de la introducción de las losetas cerámicas en la década de los 60's con la aparición del terrazo y posteriormente con la loseta cerámica industrializada, pero desde hace algunos años están de vuelta en las tendencias de diseño de más 11 países y por lo visto, se han consolidado como fuente de expresión en el diseño y arquitecturas locales, adaptandose a diversas corrientes de diseño, razón por la que No tendrán fecha de caducidad.



Elaborados con el Antiguo Método

Molde y prensa con materiales tradicionales de cemento-pigmentos y arenillas MINERALES NATURALES. Un mosaico correctamente colocado proporciona gran durabilidad y perdurabilidad, basta pulirlos para restaurar su color y textura originales.

Libertad de expresión en el diseño y ambientación de cualquier espacio, son una gran herramienta para hábiles arquitectos y diseñadores.

Combinados con materiales y elementos contemporáneos, los Mosaicos Artesanales de Pasta proporcionan equilibrio, calidez e identidad a cualquier proyecto.



“El arte no es lo que ves, si no lo que haces ver a los demás.»

Edgar Degas.

